

FIV

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO | 6 - 8 NOV // 2025



fivoviedo.es



[@fivoviedo](https://www.instagram.com/fivoviedo)



(CASI) TODAS
LAS ACTIVIDADES
SON GRATUITAS

EQUIPO

DIRECTOR

Sergio Valbuena Pantiga

COORDINADORA

Lía Lugiilde

PROGRAMACIÓN MUSICAL

David Cuervo Suárez

COMUNICACIÓN

Alejandra Barbé Sevilla

REDES SOCIALES

Lucía Solla Sobral

Beatriz Pumares Logare.

PRESENTADORA

Graciela Mier

Fotografía

Viti Amieva

Laura García

DISEÑO

datriga.com

ÍNDICE

SEXTO FIVO	4
JURADO	5
SECCIÓN OFICIAL	6
SECCIÓN ASTURIAS	8
SECCIÓN JÓVENES VALORES	10
PREMIO MUJER DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP	12
CHARLAS	14
CONCIERTOS	16
AGENDA	19





Oviedo vuelve a convertirse en punto de encuentro para creadores, músicos, realizadores y amantes de la imagen en movimiento. En esta sexta edición del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo celebramos una forma de arte que combina música, narrativa y estética visual, y que sigue demostrando su capacidad para innovar, emocionar y conectar con nuevas audiencias.

El videoclip es hoy un lenguaje universal, un espacio de experimentación donde confluyen talento, tecnología y sensibilidad. Nuestro festival nace con el propósito de dar visibilidad a ese talento, de ofrecer un lugar de diálogo entre artistas consolidados y nuevas voces, y de situar a Oviedo como referente cultural dentro del panorama audiovisual contemporáneo.

Además, este año incorporamos tres nuevos espacios en nuestro propósito de hacer ciudad, FIVO estará presente en la Sala Tribeca, en la Lata de Zinc y en Kuivi Almacenes que serán escenarios de los conciertos que cada noche cerrarán la programación diaria del festival.

Agradecemos el apoyo de las instituciones, colaboradores y, sobre todo, del público que año tras año hace posible este encuentro. Que esta nueva edición sea una invitación a seguir creando, mirando y escuchando con la pasión que nos une.

Sergio Valbuena Pantiga

Director del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo



LUCÍA HERRERA

Con una trayectoria profesional que se extiende a diferentes áreas de la producción, dirección y creación de obras audiovisuales desde hace más de veinte años. Ha dirigido diferentes películas documentales y complementado su actividad laboral con la impartición de formación en el ámbito de la gestión cultural y la propiedad intelectual. En la actualidad es la directora de antena de la Radio Televisión Pública del Principado de Asturias (RTPA).



JULIA SARIEGO

Julia Sariego es una cantante y compositora de voz luminosa, capaz de deslizarse del susurro aterciopelado al crescendo operístico. Su sólida raíz lírica se entrelaza con beats minimalistas y sintetizadores vaporosos, hilando un pop alternativo que abraza tanto el doo-wop como el pulso urbano actual. Su álbum debut *Nadie nos acuna* (2022) transformó la canción de cuna en un caleidoscopio onírico; luego llegaron los sencillos *Mi corazón va a seguir latiendo*, *Salvaje* y *La cara B* donde sus melodías se visten de texturas electrónicas y percusiones orgánicas, consolidando una propuesta que la prensa define como “el puente entre Bach y el reggaeton”.



TESI MARTÍNEZ FRANCOS

Productora, guionista y ayudante de dirección con raíces mexicanas y suizas. Su trabajo combina la creatividad con la gestión cultural, y la ha llevado a participar en proyectos como *Vamos a Volvernos Locos* —candidata a los Premios Goya 2022—, *Hadas* o *El Monte Habito*. Ha coordinado festivales como CortoGijón, FIVO y FOCO, siempre con el objetivo de acercar el cine a nuevos públicos. Licenciada en Lenguas Modernas y Literaturas y Máster en Gestión Cultural, TESI ha desarrollado su carrera entre Europa, África y Asia, movida por una curiosidad constante y una profunda pasión por contar historias.

JUEVES 6 DE NOV. 18:00 H.

SECCIÓN

ANTONELLO MATARAZZO



CANIO LOGUERCIO
& PATRICIA THIBAUT

"LA NOTTE"

ITALIA (2025)
3 MIN. 48 SEG.

MATIAS CARLIER



WALID CAÏD

"PARASITE"

FRANCIA (2025)
3 MIN. 44 SEG.

MARÍA MURIEDAS DÍEZ



VERDE PRATO

"BIZITZA EXTIA"

ESPAÑA (2025)
4 MIN. 14 SEG.



OFICIAL

CISLAN LANGREO



JORDIE



SOPHIE POWERS
"MOVE WITH ME"

USA (2025)
2 MIN. 42 SEG.

STEVE MUGO



BOUTROSS
"LEFT, RIGHT
(SHAKE IT OFF)"

KENIA (2025)
3 MIN. 02 SEG.

MICHAL CHROSCIELEWSKI

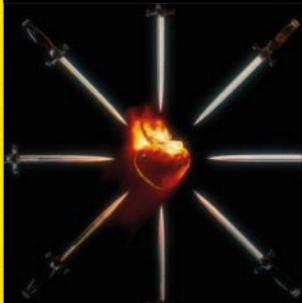


CZART

"PEREGRYNACJA
DZIADOWSKA"

POLONIA (2025)
1 MIN. 36 SEG.

HUGO DEPRAITER



GLASTONBURY

"SEND ME LOVE
LETTERS"

FRANCIA (2025)
3 MIN. 29 SEG.

SOPHIE JONES



OBONGJAYAR

"SWEET DANGER"

USA (2025)
3 MIN. 44 SEG.



SÁBADO 8 DE NOV. 18:30 H.

SECCIÓN

IRENE BOBES



POPE + BLUEBERRY
KID

"AHHH!"

2025
2 MIN. 25 SEG.

RAÚL ALONSO



LA CIUDÁ NEL MAR
"LLUMINARIA"

2025
3 MIN. 22 SEG.

ALICIA GONZÁLEZ RIVAS



ALIS BBY

**"ME LO SIGO
PREGUNTANDO"**

2025
2 MIN. 51 SEG.

LUCAS DE VALOIS



VALOIS

"ABOKO"

2025
2 MIN. 44 SEG.

VICTOR APARICIO HEVIA



VIKO

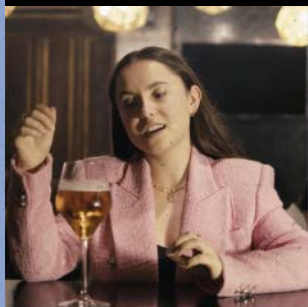
**"FORMAS DE
CONDUCTA"**

2025
4 MIN. 20 SEG.

CINES EMBAJADORES

JÓVENES VALORES

ENOL VILLAMOR



CRIS LANGA

"DOMINGO"

2025
3 MIN. 10 SEG.

SARA CLEMM



ALEXANDRA IN GREY

"UN DOMINGO"

2025
3 MIN. 13 SEG.

NURIA VIZCAINO



MARDOM

"CASI TARDE"

2025
2 MIN. 52 SEG.





SÁBADO 8 DE NOV. 18:30 H.

SECCIÓN

PELAYO ZURRÓN & JAVIER BEJARANO



GALGO

**"YO LA NIEBLA Y
TÚ EL CAMINO"**

2025

5 MIN. 08 SEG.

ARTURO CALVO



JOHNNY PENICILINA
Y LOS FRIXUELOS
ELÉCTRICOS

"SIN UNA BALA"

2025

4 MIN. 29 SEG.

LETICIA CIENFUEGOS - JOVELLANOS



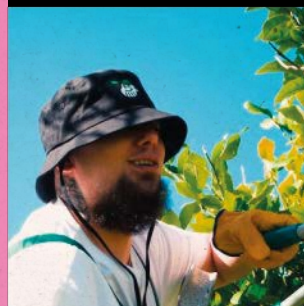
MOTA BLUES

**"WE ARE VER
BUENA GENTE"**

2025

4 MIN. 59 SEG.

RAUL FERNÁNDEZ



GOLDO MAJ

"WEEDMAN"

2025

2 MIN. 59 SEG.

NÉSTOR FERNÁNDEZ



BISONTE

"FÍO MARINERO"

2025

3 MIN. 34 SEG.

CINES EMBAJADORES

ASTURIAS



SERGIO REDRUELLO



ANTONIO IRÚN
"TODO FATAL"

2025
3 MIN. 55 SEG.

ELMER GUEVARA



WAPO FLACO
"UNBOLERO!"

2025
2 MIN. 47 SEG.

JUAN GAMA DE COSSIO



PARQUESVR
"EL PALCO"

2025
3 MIN. 23 SEG.

GUILLERMO BRAGA



ELENA DEL FRADE
"RASCACIELOS"

2025
2 MIN. 10 SEG.

PABLO RIONDA



TIGRE DIAMANTE CON
NACHO VEGAS E IGOR
PASKUAL
"SOY ADICTO"

2025
2 MIN. 38 SEG.

COLABORA:



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

JOANA COLOMAR



ENCUENTRO CON LA DIRECTORA

JUEVES 6 DE NOV. // 19:00 H. // CISLAN LANGREO

Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Politècnica de Valencia, concluyó sus estudios entre la ESTC de Lisboa y la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, ciudad en la que empezó su trayectoria en el mundo de la publicidad como directora de casting.

Su primer videoclip, "Follow me" para Maïa Vidal y producido con muy poco presupuesto, fue nominado a mejor videoclip pop internacional en los UKMVA 2012, junto a MIA, Lana del Rey y Justice, y también obtuvo nominación en los Young Directors Award de Cannes. Uno de sus últimos trabajos, "Tocarte" para J. Drexler y C. Tangana ha obtenido múltiples reconocimientos, obteniendo una nominación en la categoría de Mejor Videoclip en los Premios Latin Grammy 2022.

PREMIO MUJER
DEMOCRACIA Y
VIDEOCLIP



Fotograma de "Tocarte" de Jorge Drexler y C.Tangana

Ha trabajado en España como directora de publicidad, destacando sus trabajos para marcas como Decathlon, Paloma Wool, Bitter Kas, Kia, AT&T, Mahou, El corte inglés o Volkswagen, y ha continuado dirigiendo videos musicales para Amaia, Natalia Lafourcade, Valeria Castro, Sen Senra o Jorge Drexler, artista con el cual ha ligado su carrera en los últimos años. En una faceta más personal e independiente, su trabajo se ha adentrado también en el mundo del cine documental, habiendo ganado premios y obtenido nominaciones en festivales internacionales, como el Milano Design Film Festival o el Simon Prize. Cabe destacar también la presencia de sus piezas más artísticas en NOWNESS.

Su carrera también está reconocida por la presencia en el ámbito docente, dando conferencias y masterclass en diferentes escuelas y universidades, entre las que se encuentran la UVic, Barreira, Warner o Escac.

Joana es fundadora también de la ADDP (Asociación de Directoras y Directores de Publicidad), habiendo formado parte de la Junta Directiva en la primera etapa de la misma.

<https://vimeo.com/joanacolomar>



**ANTERIORMENTE EN:
PREMIO MUJER
DEMOCRACIA Y
VIDEOCLIP**

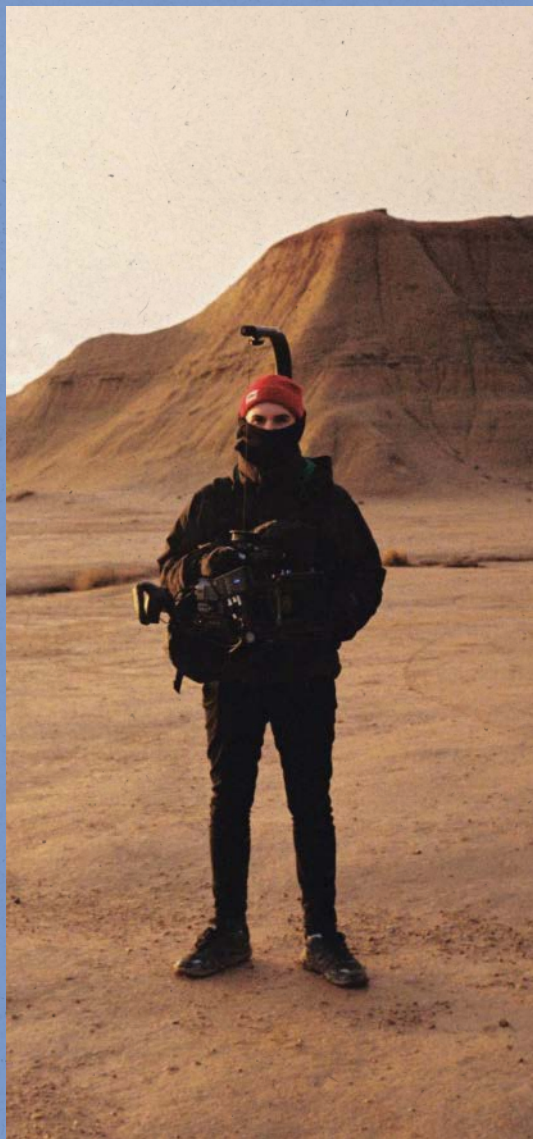
2024 // Paloma Zapata

2023 // Sara Condado

2022 // Lyona

CHARLAS JORGE ROJAS

JUEVES 6 DE NOV. // 16:30 H. // CISLAN LANGREO



Director y director de fotografía. Graduado en Comunicación Audiovisual en la Universidad Carlos III de Madrid y especializado en Dirección de Fotografía en la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid). Su camino en el audiovisual comienza en 2009 cuando co-funda 128Films, una productora independiente orientada a la escena del rap y el graffiti en Madrid.

Su trabajo en largometrajes, cortometrajes, videos musicales e instalaciones artísticas ha sido exhibido en numerosos festivales y espacios culturales como SSIFF (Festival de San Sebastian), Fid-Marseille, DocLisboa, Festival de Málaga, Matadero Madrid, Festival Internacional de Cartagena de Indias o The Film-Makers' Coop NYC.

Actualmente reside en Piloña (Asturias) y forma parte del colectivo cinematográfico Espirituescalera con el que ha estrenado su primer largometraje: Mitología de barrio, galardonado con el Premio del Público en Documenta Madrid 2024. También colabora activamente en el Espacio Carnicería de Carabanchel (Madrid) y La Benéfica de Piloña en L'Infiestu.

CLAUDIA BARRAL

VIERNES 7 DE NOV.
11:30 H.
CISLAN LANGREO



Claudia Barral Magaz es una directora de cine y publicidad nacida en Asturias y afincada en Madrid, España, desde 2011.

Desarrolla su formación artística en Bellas Artes entre Madrid y París y, tras un máster en cinematografía en EFTI, Escuela Internacional de Cine, dirige su primer proyecto personal: el cortometraje "Places". Con él obtiene el reconocimiento de plata como mejor Nuevo Talento en Dirección en el Ciclope Festival 2019, en Berlín, selecciones como Vimeo Best of the Year o New Creators Showcase en Cannes Lions, además de numerosos premios en festivales nacionales e internacionales como el XVIII Concurso Iberoamericano de Cortometrajes Versión Española / SGAE.

En 2023 se forma en dirección de actores en la EICTV, Cuba, y desarrolla su segundo proyecto de ficción, "Fuiste París".

Claudia combina sus trabajos como realizadora de publicidad con otros de carácter más personal como proyectos de ficción y videoclips.

VIDEOCLIPS EN EL FOCO



VIERNES 7 DE NOV. // 18:30 H. // CINECLUB DEL MILÁN
UNIVERSIDAD DE OVIEDO, AULA - 1, PISO - 1, EDIFICIO DEPARTAMENTAL

El Cineclub del Milán es un proyecto impulsado por tres estudiantes de Filosofía de la Universidad de Oviedo. Con el propósito de crear un espacio joven dedicado al cine, organizan proyecciones semanales cada viernes en el Campus del Milán. En colaboración con el FIVO, presentarán una sesión especial centrada en videoclips dirigidos por cineastas consagrados: un recorrido sorprendente que irá de Spike Jonze a David Fincher.

CONCIERTOS DE FEM

JUEVES 6 DE NOV. // 21:00 H. // TRIBECA LIVE



Formados en 2020, Celia Posada (voz y guitarra), Miguel Ruiz (guitarra) y Antonio Tamargo (batería, bajo, teclados, guitarra) han ido moldeando su sonido hasta que, en 2024 se presentan en sociedad con *El encantador*, y *Tus manos*, primeros adelantos de lo que hoy en día ya es su primer LP, *Rojo Despertar*, grabado bajo la supervisión de Brian Hunt en los estudios El Nido y que, a principios de 2026 se publicará también en vinilo de la mano de Spinda Records.

En el imaginario colectivo de De Fem podemos rastrear la influencia de artistas como Feist, Men I

Trust y bandas como Widowspeak o Daughter, aunque es difícil no establecer línea directa con los Mazzy Star de Hope Sandoval y David Roback, con la voz suave e introspectiva de Celia, unida a los sonidos atmosféricos y ambientes oníricos que crea la banda y que los emparentan directamente con la banda californiana.

De Fem puede parecer un grupo novel, pero llevan cocinando a fuego lento su proyecto desde 2020, esperando a que la formación se consolidara, las canciones maduraran y los aliados adecuados surgieran. Así ha sido con Brian Hunt, productor del disco y un apoyo fundamental en su creación, y con los compañeros de Lacre y Spinda Records en forma de sello, agencia y colegas, que ven en esta banda una promesa de renovación del pop más elegante e hipnótico, del romanticismo auténtico y, como dictan sus canciones: de las ganas de vivir.

Incluso antes de la publicación de su primer disco, la banda ya ha sido protagonista en escenarios como el Prestoso Fest, Argayu Fest y la caja escénica del Teatro Jovellanos de Xixón, de la mano del prestigioso ciclo ENCAJA2.

CONCIERTOS

RATA NEGRA

VIERNES 7 DE NOV. // 21:00 H. // LATA DE ZINC

Es imposible datar el nacimiento exacto de Rata Negra. Surgieron como estallan las reacciones químicas: por la combinación de carácter, determinación y creatividad de Pablo, Fa y Violeta.

Las primeras canciones brotan en Madrid, 2013, cuando Juanita y Los Feos tocan su final. Fa y Violeta buscan algo más oscuro y crudo, y junto a Pablo (La URSS, Nueva Autoridad Democrática) dan forma a un nuevo veneno punk.

En 2015 publican su primera grabación, Corasones (Discos Walden/MMM), que los lleva hasta California. Dos años después llega Oído Absoluto (La Vida es un Mus/Beat Generation), una colección de himnos punk tan pegadizos como desoladores, donde la pluma de Violeta brilla narrando obsesiones y desdichas con sencillez.

Luego vendrán Justicia Cósmica (2018), Una vida vulgar (2021) y los EPs La hija del sepulturero (2018) y Bien triste (2023). Su sonido evoluciona: menos víscera, más libertad, sin perder la raíz punk ni el gusto por el pop infeccioso. En 2025 regresan con Hawai (Sonido Muchacho). Rata Negra sigue tocando, grabando y devorando escenarios en una gira constante por el subsuelo y la superficie.

En directo, son pura electricidad: Pablo golpea la batería con precisión elástica, Fa se retuerce entre melodía y ruido, y Violeta canta y ruga con la fuerza de una tormenta.

No te los pierdas.

Héctor Sudor



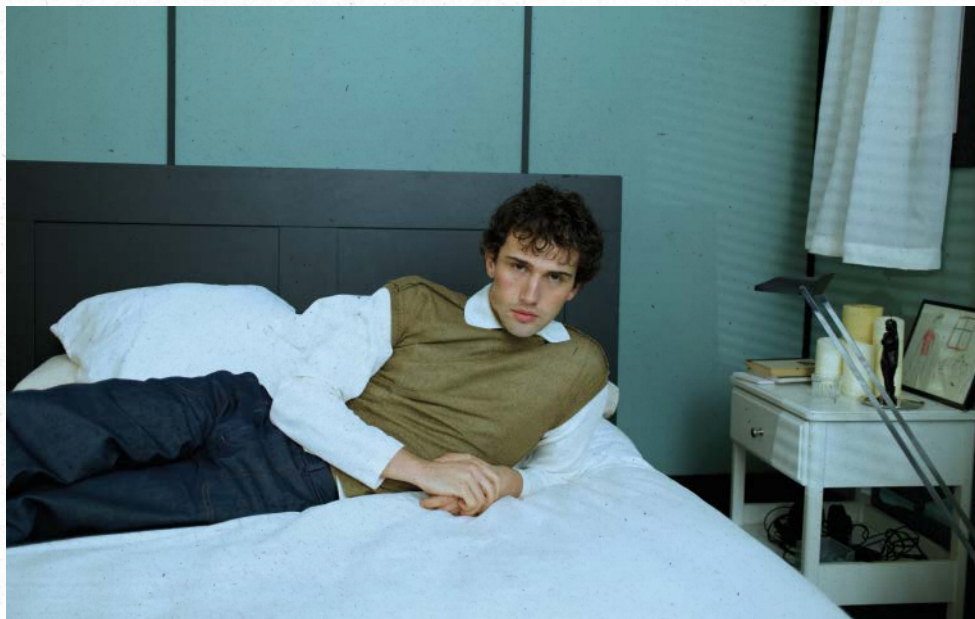
ENTRADAS

ANT. 10 € - TAQ. 15 €
www.somoslacre.com

CONCIERTOS

pablo pablo

SÁBADO 8 DE NOV. // 21:30 H. // KUIVI ALMACENES



Pablo Drexler, también conocido como pablo pablo, comenzó a grabar sus primeras maquetas cuando tenía solo 11 años, y desde entonces su obsesión por la producción y la composición no ha dejado de crecer. Tras estudiar en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, irrumpió en la escena musical en 2022 con su álbum debut homónimo, y ganó los premios a "Mejor Canción" y "Mejor Grabación" en los Latin Grammy por su trabajo de composición y producción en "Tocarte" de Jorge Drexler y C. Tangana.

Su química creativa con este último lo llevó a formar parte de la gira mundial "Sin Cantar ni Afinar" de El Madrileño, además de participar en el sencillo "Estrecho / Alvarado" de C. Tangana. Publicado a través de A COLOURS SHOW, "Fuego" marcó su incursión en el territorio del R&B y fue su primer lanzamiento de 2023, pronto seguido por varios nuevos sencillos exquisitos, colaboraciones internacionales y fechas seleccionadas por toda Europa.

ENTRADAS

ANT. 13 € - TAQ. 16T €
www.somoslacre.com



**VI FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO**

6-8 NOV // 2025



PRGRM

CONCIERTOS

6 NOV. 21:00 H. // **TRIBECA LIVE**

DE FEM

7 NOV. 21:30 H. // **LATA DE ZINC**

RATA NEGRA *

8 NOV. 21:00 H. // **KUIVI ALMACENES**

pablopablo *

CHARLAS

6 NOV 16:30 H. // **CISLAN LANGREO**

JORGE ROJAS

7 NOV. 11:30 H. // **CISLAN LANGREO**

CLAUDIA BARRAL

7 NOV. 18:30H. // **CINECLUB DEL MILÁN**

VIDEOCLIPS EN EL FOCO

PREMIO MUJER, DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP

6 NOV. 19:00 H. // **CISLAN LANGREO**

JOANA COLOMAR

ENCUENTRO CON LA DIRECTORA

PROYECCIONES

6 NOV. 18:00 H. // **CISLAN LANGREO**

SECCIÓN OFICIAL

8 NOV. 18:30 H. // **CINE EMBAJADORES**

SECCIÓN JÓVENES VALORES

+ SECCIÓN ASTURIAS

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS SALVO LAS INDICADAS CON UN ASTERISCO



fivoviedo.es
@fivoviedo



ORGANIZA



Principado de
Asturias



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

PATROCINA



OVIEDO
ASOCIACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

OVIEDO
203
COMUNIDAD
DE LA CULTURA



* ➔ **carné joven**

COLABORA



Universidá d'Uviéu



CENTRO INTEGRADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL
Comunicación, Imagen y Sonido
Principado de Asturias



LACRE