

FIVO

III festival internacional
de videoclips de oviedo

24-26 NOV 22



TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS
Y DE ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO
más información en nuestra web

FIVOVIEDO.ES

#FIV02022

ORGANIZA

FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA
PRESIDENTE: JOSE LUIS COSTILLAS

DIRECTOR
SERGIO VALBUENA PANTIGA

PROGRAMACIÓN MUSICAL
DAVID CUERDO SUÁREZ

COMUNICACIÓN
ALEJANDRA BARBÉ SEVILLA

REDES SOCIALES
LUCÍA SOLLA SOBRAL

DISEÑO
DATRIGA.COM

PRODUCCIÓN TÉCNICA
DAVID VILASBOAS ÁLVAREZ

COORDINACIÓN
TESI MARTÍNEZ FRANCOS

FOTOGRAFÍA
JULIÁN RUS

E
Q
U
I
P
O



ÍNDICE

2022

P.05 JOSE LUIS COSTILLAS
Presidente de la Fundación
Municipal de Cultura

P.06 JURADO

- SECCIÓN OFICIAL
- SECCIÓN ASTURIAS
- JURADO JOVEN

P.09 SECCIÓN OFICIAL

P.12 SECCIÓN ASTURIAS

P.16 SECCIÓN JÓVENES VALORES

P.20 CHARLAS

- NYSU
- LYONA
- MUJER, DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP
- TITI MUÑOZ

P.24 CONCIERTOS

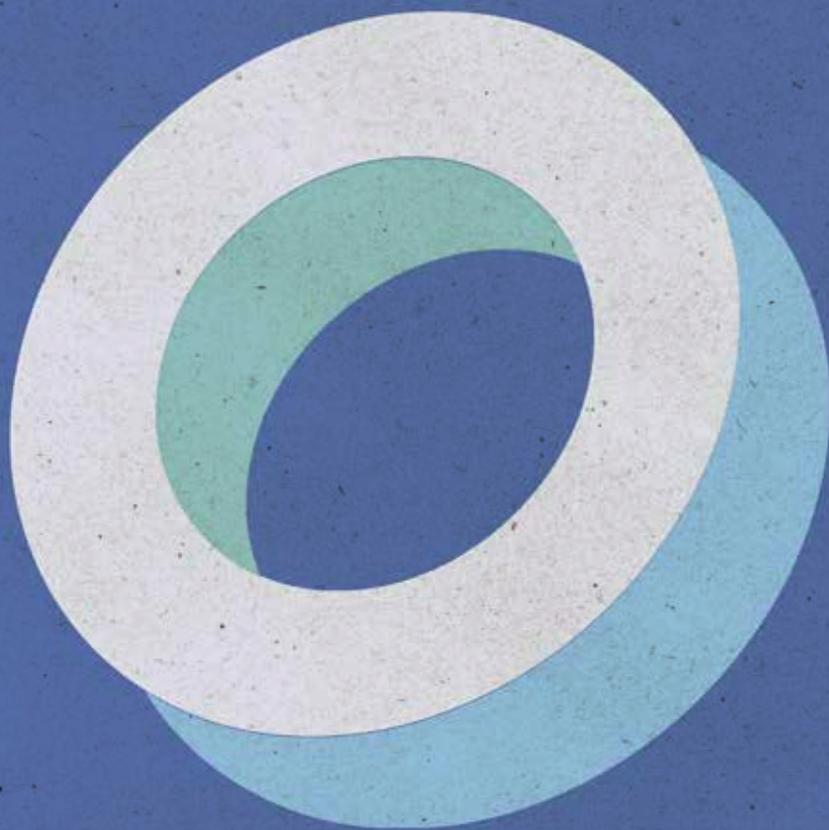
- FROM
- SURMA
- LA PLATA
- DJ ESPECTROSCÓPICA
- DJ PÍCARO

P.27 AGEHDA



OVIEDO CON LA CULTURA

 **OVIEDO**.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



CAFCA* CULTURA,
ARTE, FAMILIA,
CIUDAD ABIERTA

LINK CIRCUITO DE
EXPERIENCIAS
CULTURALES INSÓLITAS

VESU VETUSTA
SUENA

CICLO INTERDISCIPLINAR
DE MÚSICA DE
CÁMARA DE OVIEDO

CIMCO

ENCOHENTROS

SEMANA PROFESIONAL DEL ARTE

FESTIVAL DE JAZZ de Oviedo

FIVO FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

ENCUENTROS CINCUENTER

CIUDAD SONORA

JOSE LUIS COSTILLAS

PRESIDENTE

DE LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



Oviedo vuelve a acoger el Festival Internacional del Videoclip en su tercera edición. FIVO vuelve a congregarse en esta ciudad a lo más destacado de la industria de la creación audiovisual ligada a la música a finales de noviembre. Es una cita importante para Oviedo y para Asturias, y también para el área de Cultura que tengo el honor de dirigir, porque el sector del videoclip tiene en esta tierra muy buenos creadores y es un sector de futuro para muchos jóvenes que se forman en las escuelas dedicadas a esta rama del audiovisual.

En Oviedo se va a reconocer también la creación del videoclip nacional e internacional de los grupos más punteros de la escena musical.

Un concurso como FIVO nos coloca, por tanto, en el mapa y pone el foco en nuestra ciudad como impulsora del reconocimiento al sector del audiovisual. Quiero destacar, además, que FIVO no es sólo un festival de videoclips, sino que lleva parejas una serie de actividades que lo engrandecen y acercan a todos los públicos, aderezando la proyección de los trabajos presentados a concurso con iniciativas paralelas, como charlas, encuentros con profesionales o conciertos.

Desde la Fundación Municipal de Cultura deseamos larga vida al videoclip y que Asturias siga exportando tanto talento al resto del mundo.

JURADO COLABORA INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

SECCIÓN OFICIAL

TANIA PEREIRA

Tania Pereira, crecida en Xedré, comenzó sus pasos como cantante y guitarrista de Brandal, junto a su padre, Pedru Pereira. Afincada entre España y Londres, Tania continúa desarrollando su distintivo sonido, usando intrincados patrones de guitarra y voces etéreas y altísimas que a menudo se intensifican en un viaje cinemático y luego vuelven a la simplicidad y vulnerabilidad de una sola línea vocal y de guitarra. Su primer LP, 'Un Sueño dentro de Un Sueño', se lanzó en agosto 2021.

CARMEN MENÉNDEZ

Carmen Menéndez (Gijón, 1986). Cineasta y montadora audiovisual. Estudió el Máster de Montaje en la ESCAC. También es licenciada en Periodismo y estudió el Postgrado de Periodismo Narrativo de la Universidad Autónoma de Barcelona. Actualmente desarrolla el largometraje documental 'Guía de Confección sin Patrón', concebido como un manual de costura y otras prácticas a partir de la experiencia de las antiguas obreras de la fábrica de camisas IKE - Confecciones Gijón en sus 10 años de huelgas.

CRISTINA DEL VALLE

Es una afamada cantante y compositora nacida en Oviedo, que dio sus primeros pasos en grupos de acción social y organizaciones de mujeres en Asturias. En 1999 crea la Plataforma de Mujeres Artistas contra la violencia de género, que preside hasta 2012. En el año 2002 crea el espectáculo 'Ellas dan la nota', un espectáculo de sensibilización y denuncia contra la violencia de género, con el que recorre toda España. Artísticamente, se da a conocer al público en el año 1990 con el grupo Amistades Peligrosas alcanzando un gran éxito internacional y con el que realizaría cientos de conciertos por España y Latinoamérica.

JOVEN JURADO



El alumnado de los centros de enseñanza CISLAN de Langreo y Aramo de Oviedo determinarán, con sus votos, el premio Jurado Joven de la Sección Oficial y de la Sección Asturias.

Con esta acción se refuerzan los vínculos entre el festival y ambos centros con los que se establece una comunicación permanente y con los que se trata de unir la relación entre el videoclip y la pedagogía del mismo.

JURADO COLABORA INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER *SECCIÓN ASTURIAS*

GRACIELA MIER

Presidenta de la Academia del Cine Asturiano, es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo. Ha sido finalista del Premio Asturias Joven de Poesía y del Premio Asturias Joven de textos teatrales y Primer Premio de Poesía Asociación Cultural Campoamor. Además de actriz, ha trabajado en diversos proyectos cinematográficos y audiovisuales como directora de producción, ayudante de dirección y escrito y dirigido los cortometrajes 'Tiempo Muerto' y 'El Silencio'.

LUCÍA HERRERA

Con una trayectoria profesional que se extiende a diferentes áreas de la producción, dirección y creación de obras audiovisuales desde hace más de veinte años, ha dirigido diferentes películas documentales y complementado su actividad laboral con la impartición de formación en el ámbito de la gestión cultural y la propiedad intelectual. En la actualidad es la directora de antena de la Radio Televisión Pública del Principado de Asturias (RTPA).

ESTELA CUBILLA

La realizadora avilesina Estela Cubilla comenzó en el mundo del videoclip para hacer los trabajos de su compañero de vida (y ahora de oficio) Arma X. Por aquel entonces y de manera autodidacta forma la productora Cortexiphán, una locomotora que además de videoclips para artistas como Nacho Vegas, Elle Belga o Tigre y Diamante realiza spots publicitarios y festivales de música.

SECCIÓN OFICIAL

JUEVES 24 DE NOVIEMBRE DE 2022 _16:00 H.
SALÓN DE ACTOS // CAMPUS DEL MILÁN



#F10022



2021 // 3'08''

FÉLIX BOLLAÍN

Alizzz ft C.Tangana 'YA NO VALES'

Félix es una de las nuevas joyas de la realización de videoclips en España, sus trabajos para Nathy Peluso, Najwa Nimri o Aron Piper así lo corroboran. En esta pieza, al servicio de uno de los mejores temas nacionales de los últimos tiempos, expone a María León en la subida y posterior descenso a los infiernos de una actriz de éxito.



2022 // 3'06''

ALEXANDRA GASCÓN

Marcus Massalami 'PLUMA BOLLERA'

Elegida por Netflix para el Female Director Shadowing Program, cursó sus estudios de Dirección Cinematográfica en Valencia, graduándose posteriormente en el Máster de Dirección del Centro Universitario de Artes TAI de Madrid. Ha escrito y dirigido cortometrajes, publicidad y videoclips con miles de visualizaciones, recogiendo premios tanto a nivel nacional como internacional.



2022 // 3'03''

VIRGILI JUBERO

Amaia ft Aitana 'LA CANCIÓN QUE NO QUIERO CANTARTE'

El barcelonés Virgili Jubero es uno de los directores más prolíficos de nuestro país, en su videografía figuran joyas como 'Toro' de El Columpio Asesino o trabajos para Fangoria, Russian Red o Najwa Nimri, además de ser un fotógrafo de enorme prestigio que ha trabajado para todo tipo de marcas comerciales.



2021 // 2'45''

ESTELA GARCÍA

Bronquio ft 41VIL 'FRAUDULENTO'

Estela García, es una videógrafa autodidacta que se adentra en el mundo del videoclip aportando una nueva visión a este género, haciendo de la fotografía, el mundo del que procede, y de los planos secuencia el leitmotiv de muchos de sus trabajos. Colabora con productores nacionales como son 'Bronquio', 'Muchachito bombo Infierno' o 'Pablo Gómez Molina'.



BÁRBARA FERNÁNDEZ

Bulego 'SUZKO ERROBERAK'

“Nos convertimos en fuegos artificiales”. Así arranca el estribillo del tema para plasmar esa adrenalina que se apodera del cuerpo al romper las reglas. Bárbara Fernández ha trabajado para series como ‘Élite’ o ‘Antidisturbios’ y actualmente tiene en distribución ‘Comida Caducada’ su nuevo cortometraje.



JOANA COLOMAR

Jorge Drexler ft C.Tangana 'TOCARTE'

Su primer videoclip, ‘Follow me’ para Maïa Vidal, fue nominado a mejor videoclip pop internacional en los UKMVA 2012, junto a MIA, Lana del Rey y Justice, y también obtuvo nominación en los Young Directors Award de Cannes. Su carrera está reconocida por la presencia en el ámbito docente siendo profesora de Videoclip en la Universidad de Vic.



ÁFRICA MOLLY

Shego 'OH BOI'

La jovencísima realizadora Afrika Molly se presenta a la grande en la dirección del videoclip ‘Oh Boy’ para la banda Shego en la que nos dice a las claras como salir del bucle de las relaciones tóxicas y nos enseña como mandar todo a tomar por c*** a esa persona que ni aporta ni se va. Excelente debut.



STILLZ

Bad Bunny ft Julieta Venegas 'LO SIENTO'

Poco se sabe de Matías Vázquez, AKA Stillz, el director de 23 años detrás de los vídeos de artistas como Bad Bunny, Sech, Jhay Cortez y Omar Apollo. Actualmente el trabajo de Stillz lo ha posicionado como uno de los directores más imaginativos del momento y uno de los grandes culpables de la evolución estética del reguetón y el trap.

RTP 

CON EL
**AUDIOVISUAL
ASTURIANO**

Premio RTPA al
Mejor Videoclip Asturiano



www.rtpa.es



@RTPAOficial



@RTPAOficial



@RTPA_oficial

SECCIÓN ASTURIAS

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2022 _ 19:30 H.
SALÓN DE ACTOS // I.E.S. ARAMO



COLABORA
RSPA



DANIELA COHEN

Ladrido 'TUS CAMINOS'

La fotógrafa Daniela Cohen se adentra en el mundo del videoclip con esta inmersión audiovisual en el proyecto musical del polifacético Diego Reyes.



CELIA VIADA CASO

Fee Reega 'DULCE FIESTA'

Una de las grandes revelaciones del cine asturiano (y nacional) se une a la dulce fiesta de Fee Reega en el adelanto 'Zoom', el nuevo trabajo de la astur-alemana.



LUIS TRAPIELLO

Valtiala 'LA SOLE'

Mucha atención al plano secuencia... Maravilloso trabajo del cineasta Luis Trapiello en este videoclip para Valtiala.



BORJA SAURAS

Muñeco Vudú 'UN GRAN TRABAJO'

Borja, batería de la banda, se lanza a la aventura de grabar y consigue "un gran trabajo" con sus compañeros.



NESTOR FERNÁNDEZ

Algaire 'RONDO FEM'

Un videoclip con un mensaje demoledor y que constata la cantidad de cosas que debemos de cambiar en una sociedad no tan avanzada como nos quieren vender.

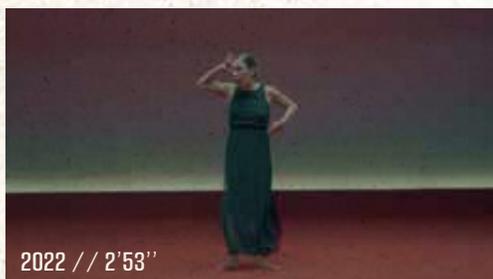


2021 // 2'39"

ÁLEX GALÁN

Pablo Und Destruktion 'LOBITO'

El polifacético Alex Galán, aún colea el éxito de 'Salvajes' hace sus pinitos en el mundo del videoclip con este tierno 'Lobito'.



2022 // 2'53"

PABLO VILLANUEVA

Alex Aller 'AS FAST US YOU CAN'

Pablo Villanueva se encarga de la parte audiovisual del proyecto en solitario de Alex Aller, su compañero en JusKno.



2022 // 4'38"

JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ

Warcry 'LA HORA DE SUFRIR'

En el año de 'J' no podía faltar un videoclip, muy bueno para una banda tan gigantesca como Warcry.



2022 // 3'41"

ARTURO CALVO

Ritmo Vudú 'ALGO HIPNÓTICO'

Estrenamos dentro de FIVO la nueva versión que el director Arturo Calvo ha realizado para la banda ovetense Ritmo Vudú.



2022 // 3'30"

FUERA DE CONCURSO

CARLOS NAVARRO

Alfredo González 'SI TE PREGUNTEN POR MÍ'

Carlos Navarro es uno de los tótems regionales en materia de videoclips, posee un gusto exquisito por el formato.

Carné Joven Europeo
del Principado de Asturias

f t @ carnetjovenasturias.com



VIAJA MÁS
EXPLORA MÁS
PARTICIPA MÁS
APRENDE MÁS
INNOVA MÁS
ENCUENTRA MÁS

CON TU CARNÉ JOVEN DO MORE. BE MORE.

Si tienes entre 12 y 30 años, disfruta de increíbles descuentos en ocio, alojamientos, cines, teatros, museos para aprovechar al máximo tu ciudad.



 European Youth Card

 Principado de Asturias

 innogin

JÓVENES VALORES

VIERNES 25 DE NOVIEMBRE DE 2022 _18:00 H.
SALÓN DE ACTOS // I.E.S. ARAMO



COLABORA
INSTITUTO ASTURIANO
DE LA JUVENTUD
ONLINEC 87 30



2022 // 4'04''

NURIA VIZCAÍNO

Julia Sariego 'DONDE VIVEN LOS MONSTRUOS'

Savia nueva la aparición de la joven directora Nuria Vizcaíno quien se ha hecho cargo de poner en imagen a la cantante Julia Sariego.



2022 // 4'25''

ALEJANDRO FAMOS

Puño Dragón 'CARCAJ'

El año pasado obtuvo un premio en la segunda edición de FIVO y este año vuelve para presentar su nuevo trabajo para Puño Dragón.



2022 // 3'37''

NACHO IZKIERDO

Cervantes 21 'MARCELA CARACÁN'

Una de las sorpresas agradables de esta temporada, un videoclip fresco dentro de un proyecto más que interesante.



2022 // 4'37''

JUANITA ZAPATA

Rita Ojanguren ft Macavera 'LA ESCALERA'

Juanita nos sorprendió el año pasado en su presentación en FIVO como uno de los talentos más emergentes del panorama regional y este año, cómo no, repite.



2022 // 2'03''

LAURA MEIXÚS , GUILLERMO BRAGA Y SAMUEL FONSECA

FROM 'HOY TE HICE LLORAR'

FROM propone una unión temporal de directores en este tridente creativo para poner imágenes a un verdadero temazo.



CSSARLAS

CHARLA

NYSU

COLABORA

UNIVER-
SIDAD DE
OVIEDO

JUEVES 24 NOV. 17:00 H.
SALÓN DE ACTOS DEL
CAMPUS DEL MILÁN

“ni su padre le conoce...”

NYSU responde al juego de palabras "ni su padre le conoce..." pero ni qué decir tiene que NYSU es toda una institución en lo que al vídeo musical se refiere. Posee una de las videografías más originales y prolíficas del panorama nacional contemporáneo.

NYSU creció en las trincheras del videoclip trabajando para artistas patrios como Iván Ferreiro, Zahara, Miss Caffaina, Leiva o Love of Lesbian... De ahí saltó al panorama internacional dirigiendo para bandas tan importantes como New Order, Bastille, Archive, Wild Beast o Philip Selway (batería de Radiohead). Sus obras han sido expuestas en bienales de arte y exposiciones colectivas e individuales (Thessalonica, Barcelona, Istanbul or Ancona) y proyectadas en Festivales (Sundance Londres, Camerimage, BUG London, Ciclope, Tribeca, Málaga Film Festival...)

Además de su trabajo en el vídeo musical, también realiza publicidad para marcas como RedBull, Aquarius, Bankia, ONCE o Amazon, entre muchas otras. En los últimos años se encuentra experimentando con proyectos de realidad virtual, encargándose, por ejemplo, de la exitosa campaña para Beefeater XO seleccionada en el Tribeca Film Festival. Además, desde hace 10 años, imparte clases de gramática audiovisual en la prestigiosa escuela Efti en Madrid.



CHARLA COLABORA INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

LYONA

JUEVES 24 NOV. 18:30 H.
SALÓN DE ACTOS DEL
CAMPUS DEL MILÁN

una charla sobre el videoclip femenino

Moderada por Graciela Mier
con Lyona y Celia Cervero

MARTA PUIG (Lyona, Barcelona, 1979) es realizadora e ilustradora. Estudió cine en la ESCAC y se especializó en dirección. Desde entonces, ha realizado más de 100 videoclips para grupos como Love of Lesbian, Sidonie, Lori Meyers, Leiva, Carlos Sadness, Amaral, Morat y Aitana... Combina los videoclips con la ilustración. Empezó dibujando camisetas para Love of Lesbian, de esto salió su primer cuento ilustrado escrito por Santi Balmes, 'Yo mataré monstruos por ti', y desde entonces, ha publicado más de 20 libros, entre ellos 'Sex;oh!' donde habla sobre sexualidad femenina, educación sexual y la búsqueda del placer, y el último 'Madr¿eh?' donde habla de su experiencia personal con la infertilidad y el difícil camino hasta poder llegar a ser madre.



CELIA CERVERO ha montado los videoclips 'Coge Palomitas' de Lucía Etxebarria y 'Sex and love addicts' y 'People' de No Band for Lluvia, además de las promos y los lyrics del álbum '13 lunas' de Fuel Fandango. Además, es una de las directoras más prolíficas de nuestro cine siendo miembro de la Academia de Cine. Actualmente, es la impulsora del proyecto Educa y Cine y está al mando de proyectos tan atractivos como Doc Llanes y el Akelarre de directoras, todos ellos en el oriente de Asturias.

PREMIO

COLABORA INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

JUEVES 24 NOV. 19:30 H.
CAMPUS DEL MILÁN

MUJER, DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP'

Por primera vez, y en colaboración con el Instituto Asturiano de la Mujer, el Festival de Videoclips de Oviedo ha creado el Premio "Mujer, Democracia y Videoclip" con el que se intenta reconocer el trabajo realizado por la mujer dentro del género del sector, poniendo en valor el currículo artístico y el reconocimiento tanto nacional como internacional de las premiadas.

En esta primera edición el premio ha recaído en la realizadora **LYONA**.

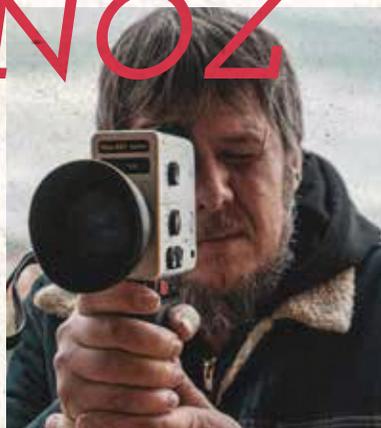
Selección de trabajos realizados hasta la fecha:

Love of Lesbian 'Universos Infinitos' \\\ Love of Lesbian 'Segundo Asalto' \\\ Zahara & Love of Lesbian 'Lucha de Gigantes' \\\ Carlos Sadness 'Siempre Esperándote' \\\ The New Raemon 'Reina del Amazonas' \\\ Amaral 'Cuando Suba la Marea' \\\ Chica Sobresalto 'Selección Natural' \\\ Morat ft Aitana 'Presiento' \\\ Ultraplayback 'Tejidos de Amo' \\\ La Pégatina 'La Tempestad'

CHARLA TITI MUÑOZ

VIERNES 25 NOV. 15:30 H.
CIFP CISLAN LANGREO

Hablar de Titi es hablar de una de las figuras más importantes del videoclip asturiano en toda su historia. Sin duda, se trata de uno de los realizadores más prolíficos del panorama nacional con una nómina anual de trabajos muy por encima de la media. Su capacidad para adaptarse a todo tipo de estilos (y presupuestos) le confieren un aura de director versátil y todoterreno muy apto para un mundo, el del videoclip, muy ecléctico. Con más de 20 años de experiencia, destacan sus trabajos para Desakato, Ilegales, Mala Reputación o Avalanch.





escenario EL
ÁGUILA

FROM



No resulta fácil hablar de la música de From. Lo primero, porque es sorprendente que en tan pocos años un artista tan joven haya sido capaz de viajar con tanta comodidad entre el pop más luminoso, el postpunk más incisivo y el jazz más melancólico.

'Insecto', su nuevo trabajo, es un disco urbano, no en el sentido que se le ha otorgado a la palabra en la última década (cajón de sastre para todo el R&B contemporáneo), sino urbano de la manera que lo eran Joy Division o King Krule. Un disco en el que brilla una poética que nos revela las grietas de un mundo nocturno, plagado de personajes a la deriva, desesperados, incapaces de comunicarse. Las letras de FROM ejercen de médium con un mundo paralelo que funciona en los recovecos de la sociedad. La crueldad no apunta solo hacia afuera.

JUEVES 24 NOV. 22:00 H. || LA SALVAJE

SURMA

La carrera de Surma ha arrojado una luz especial y rara, traducida por la consecución de premios y logros impresionantes que explican el alcance y la trascendencia de su música, sus ideas y su personalidad. 'Amberes', editado en 2017, le hizo viajar por todo el mundo, actuando más de 250 veces en quince países. El nuevo disco 'alla' es un reto sin barreras, donde está rodeado por varios colaboradores de diversos géneros musicales para seguir fortaleciendo y consolidando más su propio universo.

VIERNES 25 NOV. 22:00 H. || LA SALVAJE



LA PLATA



El tiempo funciona de manera totalmente diferente para La Plata que para el resto del mundo. Se da en la formación valenciana una paradoja. Es difícil encontrar a día de hoy a una banda que refleje mejor el momento en el que estamos y hacia dónde vamos. Pero al mismo tiempo La Plata es, en todos los sentidos, un grupo que parece llegado desde otro tiempo, con ese halo de formación clásica envuelta de romanticismo que resulta casi imposible encontrar en estos tiempos de exhibicionismo en RRSS y cultura del consumo rápido. Todos sus pasos parecen profundamente meditados, como si respondieran a un plan maestro que viene cumpliéndose cuidadosamente desde que el grupo debutara con 'Un atasco', aquel EP de tres canciones que Sonido Muchacho publicó en 2017.

La publicación en 2022 de su segundo álbum, 'Acción directa', viene a confirmar lo que ya sabíamos: que La Plata es una rara avis dentro y fuera de nuestras fronteras, una formación destinada a convertirse en objeto de culto por las próximas generaciones y que nosotros tenemos la fortuna de disfrutar aquí y ahora en su deslumbrante plenitud.

SÁBADO 26 NOV. 22:00 H. || LA SALVAJE

ESPECTRO -SCÓPICA

DJ

VIERNES 25 NOV. 23:59 H.
EL REFUGIO DE LA SALVAJE

Parte activa de Les Casadilleis y de Ceremoña djs, se presenta en la cabina de La Salvaje para hacer que te entregues al baile con una selección musical infalible. Siempre actualizada, su maleta sonora incluye, desde clásicos atemporales hasta esa canción que nunca te hubieses atrevido a pedir y que perrearás hasta bien abajo hasta la hora del cierre.

FIESTA
CLAUSURA

PÍCARO

DJ

SÁBADO 26 NOV. 23:59 H.
EL REFUGIO DE LA SALVAJE

Dj Pícaro lleva más de 20 años ocupando las cabinas de los clubes regionales con una solvencia al alcance de muy pocos. Su amplísima horquilla musical, siempre actualizada, es capaz de cautivar al público a lo largo de toda una sesión haciendo gala de una psicología que acaba convenciendo al respetable más exigente. Será el encargado de cerrar esta edición de FIVO.

escenario EL
ÁGUILA



FIVO

fivoviedo.es

@fivoviedo



DÍAS HORAS	JUEVES 24	VIERNES 25	SÁBADO 26
15:30		CHARLA TITI MUÑOZ	
16:00	PROYECCIÓN SECCIÓN OFICIAL	PROYECCIÓN SECCIÓN ASTURIAS	
16:30			
17:00	CHARLA NYSU	PROYECCIÓN SECCIÓN JÓVENES VALORES (ENCUENTRO CON LOS/AS DIRECTORES/AS)	
18:00			
18:30	MESA REDONDA 'LA MUJER EN EL VIDEOCLIP'		
19:30	ENTREGA DEL PREMIO 'MUJER, DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP' A LA DIRECTORA LYOMA	PROYECCIÓN SECCIÓN ASTURIAS (ENCUENTRO CON LOS/AS DIRECTORES/AS)	
20:30		ENTREGA DE PREMIOS	
22:00	CONCIERTO FROM	CONCIERTO SURMA	CONCIERTO LA PLATA
23:59		DJ ESPECTROSCÓPICA	FIESTA DE CLAUSURA DJ PÍCARO

- CAMPUS DEL MILÁN-SALÓN DE ACTOS.
- LA SALVAJE ● CIFP CISLAN LANGREO
- I.E.S. ARAMO

agenda

ORGANIZA



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

SUBVENCIONA



Principado de
Asturias



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

PATROCINA

RTP 



Carné Joven Europeo
del Principado de Asturias

COLABORA



Universidá d'Uviéu



CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Comunicación, Imagen y Sonido
Principado de Asturias



IES ARAMO

La Salvaje
Sala → Bar → Refugio


**EL
ÁGUILA**

fivoviedo.es