FIDO

FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

7-10 NOV // 2024

ÍNDICE

EQUIPO

DIRECTOR
SERGIO VALBUENA PANTIGA
PROGRAMACIÓN MUSICAL
DAVID CUERDO SUÁREZ
COMUNICACIÓN
ALEJANDRA BARBÉ SEVILLA
REDES SOCIALES
LUCÍA SOLLA SOBRAL
TÉCNICA
JAVIER GUTIÉRREZ
COORDINACIÓN
Graciela Mier
EDICIÓN
Kai Martínez
DISEÑO
DATRIGA.COM

03. V ANIVERSARIO

04. JURADO

06. CHARLA: ANA MARÍA SEDEÑO

07. CHARLA: ESTELA CUBILLA

08. SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

10. CHARLA: JOSÉ F. RIVEIRO

11. PREMIO MUJER DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP

12. CHARLA: EDUARDO VIÑUELA E IGOR PASCUAL

13. CHARLA: DANIELA COHEN Y SOFÍA CASTAÑÓN

14. SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS

16. SECCIÓN JÓVENES VALORES

18. CONCIERTO NACHO CASADO

20. AGENDA

FIVO

V ANIVERSARIO

cinco años de arte, música y cultura en movimiento

Este año, el Festival Internacional de Videoclips de Oviedo (FIVO) celebra su quinto aniversario y, con ello, cinco años dedicados a mostrar la riqueza visual y sonora que envuelve al formato del videoclip. Desde sus inicios, FIVO ha sido un espacio para reunir y visibilizar las mejores producciones nacionales e internacionales, ofreciendo una plataforma única para la innovación y la creatividad audiovisual.

En esta edición especial, el festival no solo celebra el talento de quienes han formado parte de su historia, sino que también apuesta por nuevas voces y propuestas que reflejan el carácter vibrante y ecléctico de una industria en constante transformación. Este aniversario rinde homenaje al videoclip como pieza clave en la conexión entre música y audiovisual, donde cada fotograma, cada historia y cada canción encuentran su lugar en la pantalla.

Durante estos cinco años, FIVO ha trabajado para consolidarse como un punto de encuentro cultural en Asturias, impulsando y apoyando la creación artística local y abriendo un espacio de conexión para las y los creadores. Esta trayectoria ha sido posible gracias al apoyo del público, que con su presencia año tras año ha empujado al festival hacia nuevos horizontes.

En este V aniversario, queremos agradecer a todas las personas que han contribuido a hacer de FIVO una realidad: creadores y creadoras, músicos y músicas, patrocinadores y patrocinadoras, colaboradores y colaboradoras, y, sobre todo, al público que hace que cada edición sea única.

Les invitamos a disfrutar de esta edición con la misma ilusión y entusiasmo con la que la hemos preparado.

Sergio Valbuena

Director del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo (FIVO)

jurado

sección OFICIAL

asturias

COLABORA

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

Graciela Mier

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo, también ha estudiado Profesional de Cine y Tv en Metrópolis C.E (Madrid) y realizado más de una decena de cursos homologados relacionados con el cine y los medios audiovisuales. Actualmente cursando Dirección de Casting en RTVE.

Además de actriz, ha trabajado en diversos proyectos cinematográficos y audiovisuales y puesto voz a distintos anuncios para televisión y cuñas publicitarias. Su último trabajo en este campo es para CBS siendo la voz de la U.S.S. Discovery en Star Trek: VR Assault. Tiene un Premio Guinnes: 'The Largest Arcade Machine' en el liderazgo del proyecto MadLab Zaragoza.

Es la presidenta de la Academia del Cine Asturiano, y embajadora de la misma en los distintos encuentros de academias autonómicas.

Lucía Herrera

Con una trayectoria profesional que se extiende a diferentes áreas de la producción, dirección y creación de obras audiovisuales desde hace más de veinte años. Ha dirigido diferentes películas documentales y complementado su actividad laboral con la impartición de formación en el ámbito de la gestión cultural y la propiedad intelectual. En la actualidad es la directora de antena de la Radio Televisión Pública del Principado de Asturias (RTPA).

José F. Riveiro

Uno de los directores más eclécticos del panorama audiovisual asturiano que cuenta en su extenso currículum con un buen número de largometrajes, documentales, cortometrajes y por supuesto, videoclips. Este año cumplirá 10 años como seleccionado dentro del Festival Internacional de Cine de Gijón.

Jurado Joven

El alumnado de los centros de enseñanza CISLAN de Langreo y Aramo de Oviedo determinarán, con sus votos, el premio Jurado Joven de la Sección Oficial. Con esta acción se refuerzan los vínculos entre el festival y ambos centros con los que se establece una comunicación permanente y con los que se trata de unir la relación entre el videoclip y la pedagogía de este.

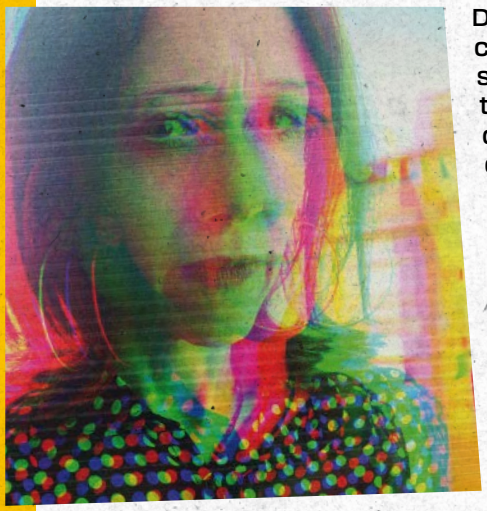
CHARLAS

Ana María Sedeño

Claves para hacer un buen videoclip en un contexto audiovisual transmedia

Jueves 7 de noviembre de 2024

16:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico



Doctora en Comunicación Audiovisual y Profesora Titular en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga (España). Sus líneas de investigación tienen que ver con la música en relación con los medios audiovisuales, el videoclip y las prácticas audiovisuales en el panorama contemporáneo, con especial énfasis en hechos artísticos como el video performance, la videodanza y las nuevas prácticas escénicas. Ha publicado varios libros como 'Lenguaje del videoclip', 'Historia del videoarte en España', 'Comunicación y Música, vol. I y vol. II', 'Narrativas Audiovisuales digitales: convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia', así como artículos en publicaciones como Palabra Clave, Comunicar, Icono 14, Arte, individuo y sociedad o Revista Latina de Comunicación Social.

Colabora & promueve:

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

CHARLAS

Estela Cubilla

La producción en el videoclip

Jueves 7 de noviembre de 2024

18:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

La realizadora avilesina Estela Cubilla comenzó en el mundo del videoclip para hacer los trabajos de su compañero de vida (y ahora de oficio) Arma X, por aquel entonces y de manera autodidacta forma la productora Cortexiphan , una locomotora que además de videoclips para artistas como Nacho Vegas , Elle Belga o Tigre y Diamante también cuenta en su haber con dos documentales y un corto que estrenará este año en el Festival de Cine de Gijón. Además de esto coordinan la parte audiovisual del ciclo Encaja2 en el Teatro Jovellanos y trabajan para diferentes festivales.

Colabora & promueve:

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

sección OFICIAL
INTERNACIONAL

Jueves 7 de noviembre de 2024

19:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

Nicolás Méndez

Camila Cabello ft. Playboi Carti

I LUV IT

2024 // 3'17"

René Nuijens

The Covids

BANNED FROM THE USA

2024 // 2'43"

STILLZ

Arca & Tokischa

CHAMA

2024 // 4'03"

Joe Howat

Downtown Kayoto

MY BEST

2024 // 3'12"

sección OFICIAL
INTERNACIONAL

Jueves 7 de noviembre de 2024

19:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

Fiorella Coto

Sara Socas

LO QUE SEA

2024 // 2'20"

Juan Barbazán & Sergio Goce

El Nido & Rodrigo Cuevas

TUCUCU

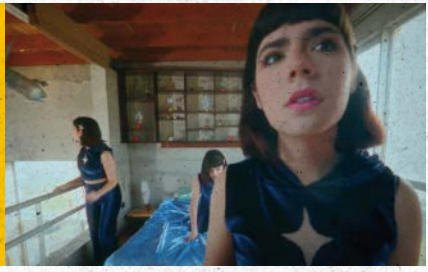
2024 // 3'17"

Ángela Jarpa Pérez

Dulce y Agraz

CUÁNDO Y DÓNDE

2024 // 3'34"



Belén Pons

Jane Doe

JANE DOE

2024 // 2'02"

CHARLAS

José F. Riveiro

Buscando la realidad tras la imagen

Viernes 8 de noviembre de 2024

11:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)

José Riveiro (Gijón,1982) Cineasta especializado en el género de no ficción, ganador del premio al mejor largometraje asturiano del Festival internacional de cine de Gijón en 2015. Participando ininterrumpidamente en el mismo desde entonces, en 10 ediciones consecutivas. Galardonado en Festivales como CortoGijón y compitiendo a su vez en cuatro ocasiones en el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, compaginando los documentales con spots y videoclips, resultando finalista en los Premios MIN de la música independiente y formando parte de los Premios AMAS en distintas ocasiones. Director de arte visual de la obra de teatro 9 Meses de De Carmela Producciones. Autor de los libros 'Rebobinando, el libro de la generación del videoclub' (Applehead Team ediciones) y 'El otro cine español'. Desde 2020 dirige y coordina la sección de cine de videoclub del magazín radiofónico 'La buena Tarde' en la Radiotelevisión del Principado de Asturias.

PREMIO

MUJER, DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP

Colabora & promueve:

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

Viernes 8 de noviembre de 2024

18:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)

PALOMA ZAPATA

Licenciada en Bellas Artes y máster en Documental de Creación, en 2008 funda su productora en Barcelona: **La Fábrica Naranja.** Ha desarrollado una carrera como directora, montadora y productora de videos y documentales musicales internacionales durante más de 15 años. Con una trayectoria siempre ligada a la música, sus películas se emiten en Movistar+, Al Jazeera, TVE o TV3 y se estrenan en festivales como BAFICI (Argentina) o Guadalajara (México). En 2020 su película Peret: yo soy la rumba fue nominada a los Premios Gaudí de la Academia Catalana de Cine y recibió el galardón del Ministerio de Cultura de Yalta, de manos de Nikita Mijalkov. En 2022 desarrolla el proyecto documental La Singla (coproducción hispano-alemana) que ha participado en laboratorios y foros internacionales como: San Sebastián (2021), DocsBarcelona (2020), DOK.FEST Munich (2022), Sunny Side of the Doc (2022) y obtuvo el primer premio en Abycine LANZA (2021) y DocsValencia (2020). El proyecto es seleccionado en el programa internacional Circle Women Doc Accelerator (2022-23), que se desarrolla en diferentes sesiones presenciales entre 2022 y 2023 en Serbia, Croacia e Italia. En 2022 desarrolla el proyecto Juliette & Camille, una coproducción hispano-peruana, que recibe el Premio Music Library en el MAFF del Festival de Cine Español de Málaga en 2022, tras ser seleccionada en el PMP de FIPADOC (Biarritz) y SANFIC (Santiago de Chile). LEÓN BENAVENTE - TIPO D (Warner Music, 2016).

Tras la entrega del galardón se proyectarán los siguientes videoclips :

- **Izal** 'Copacabana' (2015)
- **Both** 'The Longest of Goodbyes' (2015)
- **Peret** 'El Muerto Vivo' (2009)
- **Surrender DJ´s feat the Soundcolors** 'Saxo Room' (2012)
- **Diecinueve** 'La Fuga de Logan' (2012)
- **Sioux City** 'Until the sun go' (2017)

CHARLAS

Eduardo Viñuela e Igor Pascual

Modera: Graciela Mier

Universidá d'Uviéu

Diálogos con el videoclip asturiano. Hacía donde vamos

Viernes 8 de noviembre de 2024

19:00 H. Aula Magna. Universidad de Oviedo

Eduardo Viñuela es profesor titular del departamento de Hª del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo. Ha sido director del Aula de Música Pop Rock de la Universidad de Oviedo (2011-2017). Investiga sobre músicas populares urbanas y medios audiovisuales. Entre sus publicaciones destacan el libro 'El videoclip en España' (1980-1995) (ICCMU, 2009). Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Liverpool, Oxford y República de Uruguay, y ha sido Fulbright Visiting Scholar en la Universidad de Stanford. Ha codirigido la revista Cuadernos de Etnomusicología y, actualmente, dirige la RevistaTranscultural de Música.

Igor Paskual es guitarrista, compositor y productor. Tiene tres discos publicados: 'Equilibrio Inestable', 'Tierra Firme' y 'La pasión según IPk' y guitarrista de Loquillo desde hace más de 20 años. Recientemente, ha sido votado por los lectores de 'La Heavy' como 5º mejor compositor nacional.
Con Loquillo ha grabado más de siete álbumes de estudio, entre ellos 'Balmoral', considerado por la revista Rolling Stone, el décimo mejor disco de la historia del rock español.

CHARLAS

Daniela Cohen y Sofía Castañón

Modera: Lucía Solla Sobral

La invisibilidad de las directoras de videoclips

Colabora & promueve:

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

Sábado 9 de noviembre de 2024

13:00 H. La Salvaje. Oviedo

Daniela Cohen, argentina radicada en Asturias, es fotógrafa, realizadora audiovisual, promotora de igualdad y programadora. Su último videoclip, 'Funeres', recibió los accésits a mejor fotografía y mejor montaje en el festival Medio Güeyu 2024.

Sofía Castañón es poeta y realizadora audiovisual. Ha dirigido videoclips, documentales, piezas para televisión y trabajado en ficción con su productora Señor Paraguas, fundada en 2006. Es la directora del largometraje documental Se dice poeta (2014) y del mediometraje Que sirva de ejemplo (2021).
Ha trabajado en prensa escrita, televisión y radio y recibido varios premios de poesía y por proyectos artísticos.
Fue diputada por Asturies en el Congreso las legislaturas XI a XIV.

sección OFICIAL ASTURIAS

colabora: RTPA

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 Cines Embajadores Foncalada

Titi Muñoz

Avalanch

EL DILEMA DE LOS DIOSES

2024 // 5'40"

Llevólu'l Sumiciu

Llevólu'l Sumiciu

DIVINA

2024 // 3'17"

Pablo Jonte

Gestido & La M de Matilde

UNA VEZ MÁS

2024 // 3'00"

Ferla Megía

Ferla Megía

XATU

2024 // 2'44"

sección OFICIAL ASTURIAS

colabora: RTPA

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 Cines Embajadores Foncalada

Sara Armada

Ilegales

AGOTADOS DE ESPERAR EL FIN

2024 // 3'24"

Daniela Cohen

Sastre &
Al Altu la Lleva

FUNERES S/N

2024 // 9'33"

Antonio Llaneza

Héctor Braga ft
Victor Manuel

VALIENTE

2024 // 6'00"

Carlos Díaz Sánchez

Xera

CORALES DE CRISTAL

2024 // 5'41"

LÍNEA

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

7-10 NOV // 2024

sección

JÓVENES VALORES

colabora: carné joven · Principado de Asturias · imagin

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 Cines Embajadores Foncalada

Víctor Aparicio Hevia

Viko

DRIFT THAT DONUT

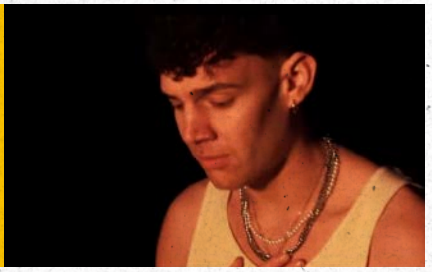
2024 // 3'22"

Frank Mora

Xoel Álvarez

AMANECE (SIN TI)

2024 // 2'34"



Álex Santos

The Last Titans

SPRING IN TOKYO

2024 // 5'18"

José Carlos Álvarez

Kinix Ahau / Mario Pravos

ANSIEDAD.FR33STYLE

2024 // 3'15"

LÍBO

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

7-10 NOV // 2024

sección

JÓVENES VALORES

colabora: carné joven · Principado de Asturias · imagin

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 Cines Embajadores Foncalada

Nuria Vizcaíno

Fitasha

TO ME SABE RICO

* ESTRENO MUNDIAL

2024 // 3'25"

Enol Villamor

Cris Langa

DÉJATE LLEVAR

2024 // 3'29"

Manuel Dacosta

Antonio Irún

NIEVE EN EL ARAMO

2024 // 4'33"

Ramón Díaz

Mardom

HOY TOCA CELEBRAR

2024 // 3'51"

LÍNEA

V FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

7-10 NOV // 2024

CONCIERTO

Domingo 10 de noviembre de 2024

13:00 H. APERTURA PUERTAS // 13:30 H. CONCIERTO

La Salvaje. Oviedo

NACHO CASADO

Nacho Casado es un destacado compositor, autor, guitarrista y cantante con una sólida trayectoria musical. A lo largo de su carrera ha producido, grabado y coproducido cinco discos de estudio, destacando su brillante banda indie La Familia del Árbol, con la cual realizó exitosas presentaciones por toda España, incluyendo algunos de los festivales más importantes como Primavera Sound, lo que les permitió firmar varios contratos discográficos. Además, la banda fue finalista en los premios UFI de la música independiente española y ganó diversos galardones en concursos musicales, entre ellos uno organizado por Rne Radio3.

La Salvaje

Sala · Bar · Refugio

JUEVES 7

16:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

CHARLA: **ANA MARÍA SEDEÑO**

18:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

CHARLA: **ESTELA CUBILLA**

19:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

VIERNES 8

11:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)

CHARLA: **JOSE F. RIVEIRO**

18:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)

PREMIO **MUJER DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP**

19:00 H. Aula Magna. Universidad de Oviedo

CHARLA: **EDUARDO VIÑUELA E IGOR PASCUAL**

SÁBADO 9

13:00 H. La Salvaje. Oviedo

CHARLA: **DANIELA COHEN Y SOFÍA CASTAÑÓN**

18:30 H. Cines Embajadores Foncalada

SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS

18:30 H. Cines Embajadores Foncalada

SECCIÓN JÓVENES VALORES

DOMINGO 10

13:00 H. La Salvaje. Oviedo

CONCIERTO: **NACHO CASADO**

Todas las actividades son gratuitas y de acceso libre hasta completar aforo.

fivoviedo.com // @fivoviedo //

fivoviedo.es
@fivoviedo

PROMUEVE

PATROCINADOR OFICIAL

OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA

SUBVENCIONA

Principado de Asturias

INSTITUTO ASTURIANO DE LA MUJER

PATROCINAN

RTPa

carné joven

Principado de Asturias

imagin

COLABORAN

Universidá d'Uviéu

IES ARAMO

CIFP
CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Comunicación, Imagen y Sonido
Principado de Asturias

La Salvaje
Sala • Bar • Refugio

OVIEDO
ORÍGEN DEL CAMINO

OVIEDO 2031
CANDIDATA A CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA